

VELKÁ SCÉNA

út	6. 5.	19:00	Dámský krejčí	sk. NN	Činoherní klub Praha	85 min.	590, 570 Kč
st	7. 5.	19:00	Hrdý Budžes - 1 000. repríza		Divadlo A. Dvořáka Příbram		310, 250 Kč
ne	11. 5.	15:00	Jak se Honza učil bát	sk. D	Divadlo Pohádka Praha		120 Kč
po	12. 5.	19:00	Pod sněhem - <i>derniéra</i>		Divadlo A. Dvořáka Příbram	130 min.	240, 180 Kč
út	13. 5.	17:00	Ostře sledované vlaky	sk. KMD	Divadlo A. Dvořáka Příbram		240, 180 Kč
čt	15. 5.	19:00	Co to píšeš, miláčku?	sk. N	Agentura Harlekýn	120 min.	510, 490 Kč
pá	16. 5.	16:00	Dokonalá svatba - <i>přesunuto z Malé scény</i>	sk. S1, S2	Divadlo A. Dvořáka Příbram		110 Kč
so	17. 5.	19:00	Ivo Jahelka		koncert	80 min.	250 Kč
ne	18. 5.	18:00	Divadelní únikovka - <i>jednotlivci</i>		Divadlo A. Dvořáka Příbram		170 Kč
ne	18. 5.	19:00	Divadelní únikovka - <i>pro uzavřenou skupinu max. 8 osob</i>		Divadlo A. Dvořáka Příbram		1 200 Kč
ne	18. 5.	20:00	Divadelní únikovka - <i>jednotlivci</i>		Divadlo A. Dvořáka Příbram		170 Kč
po	19. 5.	18:00	Koncert ZUŠ open		Pořádá Dvořákovo Příbramsko, z.ú.		
út	20. 5.	19:00	Velká bankovní loupež		Divadlo A. Dvořáka Příbram	160 min.	240, 180 Kč
st	21. 5.	16:30	Jarní koncert ZŠ 28. října, Příbram		Pořádá ZŠ 28. října, Příbram		
ne	25. 5.	11:00 14:00	Čtyřlístek a talisman moci Divadlo patří dětem		Kulturní portál.cz, s.r.o.	75 min.	150 Kč
po	26. 5.	16:00	Ostře sledované vlaky	sk. SD	Divadlo A. Dvořáka Příbram		110 Kč
út	27. 5.	19:00	Dokonalá svatba - <i>přesunuto z Malé scény</i>	sk. A	Divadlo A. Dvořáka Příbram		170 Kč
čt	29. 5.	19:00	Žáby		Ivan Trojan		990, 690 Kč
pá	30. 5.	19:00	Nebezpečné vztahy - <i>derniéra</i>		Divadlo A. Dvořáka Příbram		240, 180 Kč
so	31. 5.	19:00	Josef Fousek		koncert		250 Kč

Anotace Divadla A. Dvořáka Příbram

Divadelní únikovka – Zachraňte herce

Vyřešte s přáteli záhadu plnou šifer přímo na našem jevišti. Autor Kryštof Grygar a spol.

Dokonalá svatba - Robin Hawdon

Bláznivá komedie zkušeného britského dramatika Robina Hawdona, který je mistrem ztřeštěných nedorozumění, záměn a překvapivých situací, do nichž vrhá svoje zcela všední a současné postavy.

Hlavní hrdina Bill se po rozloučení se svobodou probouzí v jiném pokoji, než ve kterém měl být, a vedle jiné dívky, než je jeho nevěsta. Není čas ztrácet čas, protože na dveře už klepe Billův svědek a za chvíli přijde

nastávající i se svou matkou! Nezbyvá než okamžitě ze všech sil a za pomoci personálu hotelu všechno utajit a zabránit tragédii. Jenže všechno se ještě zhorší, když se ukáže, kdo je ve skutečnosti dívka, která v ženichově posteli vůbec neměla být. Všechno spěje k nevyhnutelné katastrofě, která se nakonec ukáže paradoxně být tím nejšťastnějším řešením. Dokonalá svatba je zkrátka dokonalou moderní fraškou. Hrají M. Timková, F. Týc, J. Šmíd, I. Hlubučková, V. Pichlerová a H. Karochová. Režie Jan-Jakub Šenkeřík.

Hrdý Budžes – Irena Dousková

Hrdinka příběhu, žákyně druhé třídy základní devítileté školy, Helenka Součková nás zkoumavým i naivním pohledem osmiletého dítěte sugestivně provází tragikomickými roky husákovské normalizace tak, jak se na počátku 70. let promítala do světa dětí i dospělých. Hrají B. Hrzánová, L. Jeník a J. Vlčková.

Režie Jiří Schmiedt.

Nebezpečné vztahy - Christopher Hampton

Úchvatný příběh o jedné sázce, která se zvrhne v krutý boj dvou osobností – vikomta de Valmont a markýzy de Merteuil. Stane se osudnou celé řadě lidí v jejich okolí, ale především jim samotným. Rafinovanost a bezohlednost se schovávají za elegantním kostýmem a vybraným chováním a intriky nedovolí skutečné touze vyjít na světlo. V hlavních rolích Pavel Batěk a Anna Fixová. Režie Milan Schejbal.

Ostře sledované vlaky – Bohumil Hrabal

Divadelní adaptace osobité novely Bohumila Hrabala, českého autora, který dnes patří k nejuznávanějším, a to i ve světě. Zasluhu na tom má pochopitelně i stejnojmenný film Jiřího Menzela oceněný Oscarem. Baladický, a přitom úsměvný příběh mladého železničního eléva Miloše Hrmy, který je během svého dospívání přeplněn vroucí milostnou touhou a zároveň nedostatkem zkušeností k jejímu naplnění. V průběhu svých prvních dní ve službě na malé železniční stanici Miloš sbírá zkušenosti profesní i lidské. Učí se rozlišovat a volit v celé škále typicky hrabalovských, zdánlivě „posledních lidiček“, kteří tu žijí své nenápadné osudy v protektorátní době. A velmi brzy je také konfrontován s těmi, kdo jsou zrovna u moci a hodlají si ji udržet za každou cenu. Svou příležitost stát se skutečným mužem nakonec Miloš naplno využije. Nejenže získá první milostné úspěchy u žen, ale také v rozhodujícím okamžiku dokáže, že hrdinou může být i obyčejný, mnohdy směšný člověk. Hrají F. Týc, L. Typlt, M. Dusbaba, H. Karochová, I. Hlubučková, V. Pichlerová, V. Rašilov, A. Fixová, J. Konečný, J. Šmíd, R. Tyleček. Režie Jiří Š Hájek.

Pod sněhem - Petra Soukupová, David Košťák

Oblíbená forma „road movie“ aneb Co všechno se může stát během jediné cesty.

Tři sestry jedou spolu autem na oslavu tátových narozenin. V autě naplněném dětmi a dárky. Hlavy plné toho, co která před odjezdem nestihla, zapoměla, čím ji naštvál manžel nebo milenec a jestli by nebylo lepší být někde úplně jinde... Dojedou vůbec? A to ještě nevědí, že největší překvapení čeká v cíli. Hraje E. Nejedlá, I. Hlubučková, H. Lapčíková, H. Karochová, S. Schuller a J. Konečný. Režie Lukáš Pečenka.

Velká bankovní loupež - Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields

Velká akční komedie o nejmělejších lupičském plánu všech dob! Podaří se bance v Minneapolis ochránit vzácný diamant, anebo bude úspěšnější kanadský gang? Nejde tu jen o banální nástrahy profesionální bankovní ochranky, ale i o takové pasti, jako je sklápěcí postel či větrací šachta! Hrají M. Holzknacht, F. Týc, A. Fixová, L. Typlt, V. Rašilov, I. Hlubučková, J. Šmíd, J. Konečný, R. Tyleček, M. Timková, M. Dusbaba, P. Beleš a Š. Knápek. Režie Milan Schejbal.

Anotace hosté

Co to píšeš, miláčku? - Jean-François Cros

Caroline se jednoho dne z dlouhé chvíle začte do rozpracovaného románu svého muže, úspěšného prozaika Guillaumea, a nevěří svým očím. Hrdina románu o nemanželském poměru stárnoucího muže s mladou atraktivní dívkou se povážlivě podobá samotnému autorovi. A dokonce tuší, o kterou dívku

by se mohlo jednat. Na večeři s přáteli Ericem a Sylvíí se rozhodne manžela se svým podezřením konfrontovat. Navodí tím vzrušující atmosféru s dějem překvapivých zvrátů a choulostivých odhalení. Život a umění od sebe totiž mohou opisovat navzájem. Hrají L. Vlasáková, M. Etzler, L. Hampl, V. Svojtková, V. K. Kubařová (hlas ze záznamu). Režie Petr Svojtka.

Dámský krejčí - Georges Feydeau

Ústřední postava komedie, doktor Moulineaux, je neuvěřitelný lhář. Ve slavné francouzské inscenaci Bernarda Murata (1993) ji ztělesnil Jean-Paul Belmondo, který o Moulineauxovi prohlásil: „Malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění!“ Hrají O. Sokol, R. Holub, M. Bočanová, M. Stehlíková, J. Dulava a další. Režie Martin Čičvák.

Ivo Jahelka

Autorský pořad složený z písniček a mluveného slova, který je tematicky zaměřen na soudní případy a právní problematiku podávaný zábavnou formou.

Jak se Honza učil bát

I tentokrát je Honza je šikovný mládenec, veselá kopa i silák, který se ničeho nebojí. Ale jak to bývá, tak i tentokrát – pro svoji nebojácnost – sklízí jenom posměch a tradiční označení hlupák, protože zkazí každou legraci, právě tím, že se nebojí. Proto se Honza vydává do světa, aby se naučil bát. Na své cestě zažije ne jeden strašidelný příběh. Setkává se s děsivým hastrmanem, přemůže čerty na zakletém zámku a tím vysvobodí krásnou princeznu, kterou dostane za ženu. Ale bát se nenaučil. Ale to by nebyla pohádka pohádkou, aby se všechno nakonec obrátilo v dobré.

Josef Fousek

Koncert svérázného básníka, písničkáře a humoristy Josefa Fouska, dlouholetého člena divadla Semafor a divadla Jiřího Grossmanna.

Koncert ZUŠ open

Koncert představující nejlepší studenty ZUŠ příbramského regionu se koná v rámci celostátního projektu ZUŠ Open.

Žáby – Petr Zelenka

Nová komedie Petra Zelenky, autora a režiséra je exkluzivní zpovědí elitního filmového rekvizitáře, který měl raději předměty než lidi do té doby, než přišla ONA. Muž ve vrcholné životní krizi, opomíjená hvězda své profese, rozervaný mezi láskou k nedostupné ženě a celoživotní fascinací předměty - rekvizitami. Všechny postavy a rekvizity v tomto příběhu jsou smyšlené. Víceméně. Hraje Ivan Trojan.

HRAJEME NA ZÁJEZDECH

- 5. 5. Dokonalá svatba – Žižkovské divadlo Jára Cimrmana Praha
- 13. 5. Hrdý Budžes – Klicperovo divadlo Hradec Králové
- 16. 5. Hrdý Budžes – Kulturní centrum Klášterec nad Ohří
- 22. 5. Balada pro banditu – Městské divadlo Kolín
- 27. 5. Hrdý Budžes – Divadlo Kalich Praha

Změna programu vyhrazena