

VELKÁ SCÉNA

út	1. 4.	19:00	Jak zamést vraždu		Divadlo A. Dvořáka Příbram	130 min.	240, 180 Kč
čt	10. 4.	19:00	Dokonalá svatba - 1. premiéra	sk. P1, P2	Divadlo A. Dvořáka Příbram		240, 180,-
pá	11. 4.	19:00	Dokonalá svatba - 2. premiéra	sk. PP	Divadlo A. Dvořáka Příbram		240, 180 Kč
ne	13. 4.	11:00 15:00	Jak skřítek o Velikonocích zachránil barvičky Velikonoce v divadle		Liduščíno divadlo		150 Kč
po	14. 4.	10:00	Dokonalá svatba	sk. G	Divadlo A. Dvořáka Příbram		110 Kč
po	14. 4.	19:00	Aby bylo jasno	sk. N	Divadlo Palace	140 min.	520, 500 Kč
čt	16. 4.	19:00	Ostře sledované vlaky	sk. V	Divadlo A. Dvořáka Příbram		240, 180Kč
pá	17. 4.	16:00	Dokonalá svatba	sk. SD	Divadlo A. Dvořáka Příbram		110 Kč
út	22. 4.	19:00	Dresdner Philharmonie <i>Zahájení HF A. Dvořáka</i>		Pořádá Dvořákovo Příbramsko, z. ú.		
st	23. 4.	17:00	Velká bankovní loupež	sk. KMD	Divadlo A. Dvořáka Příbram	160 min.	240, 180,-
pá	25. 4.	19:00	Limonádový Joe		Divadlo A. Dvořáka Příbram	140 min.	240, 180,-
so	26. 4.	19:00	Ballet Magnificat				700, 650 Kč
ne	27. 4.	15:00	Zlatovláska	sk. D	Divadlo Natálie Venturové		120 Kč
po	28. 4.	19:00	Past na myši		Divadlo A. Dvořáka Příbram	150 min.	240, 180 Kč

D - klub

čt	3. 4.	19:00	Zlatka Bartošková		koncert		200 Kč
čt	17. 4.	18:00	Zelený čtvrtek		téma tický večer		

Anotace Divadla A. Dvořáka Příbram

Dokonalá svatba - Robin Hawdon

Bláznivá komedie zkušeného britského dramatika Robina Hawdona, který je mistrem ztřeštěných nedorozumění, záměn a překvapivých situací, do nichž vrhá svoje zcela všední a současné postavy.

Hlavní hrdina Bill se po rozloučení se svobodou probouzí v jiném pokoji, než ve kterém měl být, a vedle jiné dívky, než je jeho nevěsta. Není čas ztrácet čas, protože na dveře už klepe Billův svědek a za chvíli přijde nastávající i se svou matkou! Nezbyvá než okamžitě ze všech sil a za pomoci personálu hotelu všechno utajit a zabránit tragédii. Jenže všechno se ještě zhorší, když se ukáže, kdo je ve skutečnosti dívka, která v ženichově

posteli vůbec neměla být. Všechno spěje k nevyhnutelné katastrofě, která se nakonec ukáže paradoxně být tím nejšťastnějším řešením. Dokonalá svatba je zkrátka dokonalou moderní fraškou. Hrají M. Timková, F. Týc, J. Šmíd, I. Hlubučková, V. Pichlerová a H. Karochová. Režie Jan-Jakub Šenkeřík.

Jak zamést vraždu - M. Vokoun, P. Schejbalová, K. Fixová

Komediální thriller, kdy se zločin chystá přímo před našima očima!

Úspěšný advokát Artur je pověstný tím, že při obhajobách používá ne zrovna nejčistší metody. Nyní už delší dobu uvažuje o tom, že zavraždí svoji manželku, která se chce nechat rozvést a vysoudit vysoké odstupné. Artur proto začne spřádat různé scénáře, jenže do hry vstupuje i jeho milenka a pořádně zamíchá již tak rozvášněnými vztahy. Artur skvěle taktizuje, ale ve svých plánech silně podceňuje ženskou logiku...

Skvěle napsaný thriller, plný nečekaných zvrátů, s ještě záladnějším rozuzlením z pera autorů televizních seriálových evergreenů Columbo a To je vražda, napsala vás udrží v napětí až do samotného konce!

Hrají H. Lapčíková, M. Timková, M. Dusbaba a R. Tyleček.

Režie Martin Vokoun.

Limonádový Joe – Jiří Brdečka, Vlastimil Hála, Jan Rychlík

Výpravná inscenace nesmrtelné parodie na westernové příběhy, známé především díky filmovému zpracování. Limonádový Joe od svého zrodu vůbec nezestárnul, je naopak stále živý a dnes i v mnohém aktuálnější. Jeho autor Jiří Brdečka si totiž dělá legraci nejen z naivních barvotiskových příběhů o „neohrožených mstitelích bezpráví“, ale třeba i z fenoménu reklamy. V naší verzi se znovu setkáte nejen se všemi postavami a šlágry z filmu, ale i s těmi, které se z původní Brdečkovy hry do filmu nedostaly. Znamé i nové písně zahraje naše divadelní kapela Los Trumberos. Hrají M. Holzknecht, A. Háma a další. Režie Milan Schejbal.

Ostře sledované vlaky – Bohumil Hrabal

Divadelní adaptace osobité novely Bohumila Hrabala, českého autora, který dnes patří k nejuznávanějším, a to i ve světě. Zásahu na tom má pochopitelně i stejnojmenný film Jiřího Menzela oceněný Oscarem. Baladický, a přitom úsměvný příběh mladého železničního eléva Miloše Hrmy, který je během svého dospívání přeplněn vroucí milostnou touhou a zároveň nedostatkem zkušeností k jejímu naplnění. V průběhu svých prvních dní ve službě na malé železniční stanici Miloš sbírá zkušenosti profesní i lidské. Učí se rozlišovat a volit v celé škále typicky hrabalovských, zdánlivě „posledních lidiček“, kteří tu žijí své nenápadné osudy v protektorátní době. A velmi brzy je také konfrontován s těmi, kdo jsou zrovna u moci a hodlají si ji udržet za každou cenu. Svou příležitost stát se skutečným mužem nakonec Miloš naplno využije. Nejenže získá první milostné úspěchy u žen, ale také v rozhodujícím okamžiku dokáže, že hrdinou může být i obyčejný, mnohdy směšný člověk. Hrají F. Týc, L. Typlt, M. Dusbaba, H. Karochová, I. Hlubučková, V. Pichlerová, V. Rašilov, A. Fixová, J. Konečný, J. Šmíd, R. Tyleček. Režie Jiří Š Hájek.

Past na myši - Agatha Christie

Nejslavnější detektivka všech dob se v Anglii hraje nepřetržitě od své premiéry roku 1952. Co je důvodem? Jde o originální, přitažlivý, napínavý příběh, prvotřídní postavy, znamenitý humor a překvapivé rozuzlení. Hrají M. Timková, L. Typlt, K. Grygar, N. Konvalinková, J. Konečný, H. Lapčíková, M. Dusbaba a V. Rašilov. Režie Milan Schejbal.

Velká bankovní loupež - Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields

Velká akční komedie o nejspěšnějším lupičském plánu všech dob! Podaří se bance v Minneapolis ochránit vzácný diamant, anebo bude úspěšnější kanadský gang? Nejde tu jen o banální nástrahy profesionální bankovní ochranky, ale i o takové pasti, jako je sklápěcí postel či větrací šachta! Hrají M. Holzknecht, F. Týc, A. Fixová, L. Typlt, V. Rašilov, I. Hlubučková, J. Šmíd, J. Konečný, R. Tyleček, M. Timková, M. Dusbaba, P. Beleš a Š. Knápek. Režie Milan Schejbal.

Zelený čtvrtek

Zelené pivo, tombola, hudební doprovod. Za zelené oblečení panák „Zelené“ zdarma.

Anotace hosté

Aby bylo jasno – Alan Ayckbourn

GINNY a GREG, pár, který spolu žije velice krátce, se nezávisle na sobě sejdou v domě manželů Sheily a Filipa. Kdyby Sheila tolik neprovokovala, kdyby si Ginny nenapsala tu zatracenou adresu na krabičku od cigaret, kdyby Greg nenašel pod postelí ty pantofle a kdyby Filip našel svou motyku, všechno by bylo fajn. Kdyby... Teď ale ti čtyři zažijí horké letní odpoledne, na které jen tak nezapomenou. Hrají T. Matonoha, L. Vondráčková, S. Rojková / A. Rašilovová, V. Hrabák. Režie Ondřej Zajíc.

Ballet Magnificat - Light Has Come

Ballet Magnificat je profesionální baletní soubor sídlící v hlavním městě amerického státu Mississippi, Jacksonu. Tématem děje je Ježíšův odchod z nebeského trůnu, aby mohl v tělesné formě sestoupit na zem a splnit svoji úlohu Spasitele, Vykupitele, a Mesiáše celého lidstva. Light Has Come (Přišlo světlo) vypráví tento příběh z pohledu andělů, kteří jsou na každém kroku od Kristova Betlémského narození, po jeho bolestivou smrt na kříži Golgoty, až po zmrtvýchvstání a navrácení se zpět na jeho nebeský trůn.

Dresdner Philharmonie

Velkolepého zahájení 56. ročníku se ujme Drážďanská filharmonie, jeden z nejstarších a nejuznávanějších orchestrů Německa. Orchester, který absolvoval řadu světových turné, je proslulý špičkovou kvalitou. Sólistkou koncertu je Antje Weithaas, renomovaná německá houslistka, známá pro své technické mistrovství, která vystupuje jako sólistka s předními světovými orchestry, jako jsou Berlínští filharmonici, Mnichovská filharmonie či Londýnský symfonický orchestr, a pravidelně koncertuje na prestižních festivalech.

Účinkují Dresdner Philharmonie, Antje Weithaas – housle, Markus Poschner – dirigent.

Prodej vstupenek v síti Ticketportal.

Zlatovláska

Jednou přinesla kořenářka starému králi vzácného hada. „Kdo ho sní, porozumí řeči zvířat“, řekla. Kousek hada i přes přísný zákaz snědl mladý králův sloužící Jiřík. Král ho za to potrestal a poslal ho do světa, aby mu přivedl nevěstu, krásnou Zlatovlásku.

Zlatka Bartošková

Jedna z nejosobitějších interpretek současného šansonu se představí s recitálem písní z nového CD Než pozdravím anděla.

HRAJEME NA ZÁJEZDECH

- 2. 4. Hrdý Budžes – Divadlo Kalich Praha
- 7. 4. Hrdý Budžes – Sál Břetislava Bakaly Brno
- 14. 4. Hrdý Budžes – Divadlo Kalich Praha
- 15. 4. Limonádový Joe – Jiráskovo divadlo Česká Lípa
- 29. 4. Hrdý Budžes – Měšťanská beseda Plzeň

Změna programu vyhrazena